



RAPPORT UANMELDT TILSYN I KOMMUNALE OG PRIVATE INSTITUTIONER BØRNEHUSET TROLDEHAVEN 26. FEBRUAR 2025.



Dato og tidspunkt	26. februar 2025.
Emne	☒ Uanmeldt tilsyn ☐ Uanmeldt akut tilsyn ☐ Uanmeldt skærpet tilsyn
Tilsynsførende	En konsulent fra sekretariat for børns læring og trivsel.
Fokus for tilsynet Hvis tilsynet er akut eller skærpet, skal her anføres på hvilket grundlag, der føres tilsyn.	Fokusområder fra det pædagogiske grundlag.
Fokusområde	Pædagogiske læringsmiljø - Struktur - Fysisk læringsmiljø - Barn-voksne relationer
Observation på fokusområde <u>Struktur</u>	Jeg ankommer kl. 8.30 til Troldehaven. Jeg bliver hilst velkommen af pædagoger, og går ind i vuggestueafdelingen. De voksne informerer mig om, at der den dag er sygdom i huset, hvilket har resulteret i sammenlægning af to vuggestuegrupper. <u>Vuggestuen.</u> I vuggestuen er der tolv børn mødt ind og tre pædagoger omkring dem, positioneret forskellige steder. Der er indtil ved kl. 9.00 tiden modtagelse af børn og leg på stuen. Pædagogen sætter en sang på som signal til samling. En voksen går ud og smører formiddagsmad. Nogle børn begynder at danse, og smilet breder sig på deres kinder. De voksne vejleder børnene i oprydningen: "Kan du sætte den her på plads, op med den, godt gjort." Et barn er meget optaget af oprydningen, henter Babblarna, finder deres plads og sætter dem ind på hylden. Det er tid til formiddagsmad. Nogle børn finder selv deres stol, mens andre får hjælp til at sætte sig ved bordet. Et rullebord med vand, brød og bananer bliver kørt ind, og børnene fordeles ved tre borde, hver med en voksen til stede.

	En voksen opdager, at der mangler en kop og siger: "Jeg går lige, kan I holde øje med mit bord?" Maden deles ud, og den voksne spørger: "Er du tørstig? Nu er vi klar, hænderne på bordet." Alle børnene siger i kor: "1, 2, vær så god," og begynder at tage brød og banan. Der er en rolig atmosfære omkring måltidet, og de voksne er opmærksomme på børnene. En voksen spørger et barn: "Har du mere skrald?" og rækker en skraldeskål til barnet. Et barn peger på et andet barn og pædagogen siger: "Ja, det er X." Den voksne spejler barnets udsagn ved at sige: "Ja, det er en voksen, og ja, det er et barn." Efter måltidet er det tid til samling. En voksen finder en kuffert frem, som børnene genkender og kravler hen imod. Børnene sætter sig tilfældigt på gulvet, nogle sidder med front mod den voksne, mens andre er optagede af dem, de sidder ved siden af. Der synges en goddag-sang, hvor hvert barns navn indgår, og barnet, der synges om, får et remedie i hånden, som skal gives videre til næste barn. Der bliver også sunget andre sange med fagter, og nogle børn deltager aktivt, mens andre ser på og lytter. Pædagogen vil fortælle børnene historien om "De tre bukke bruse" og tager remedier frem, og sætter dem på gulvet. Børnene stimler sammen om den voksne, og vil alle hen og rører og gøre med remedierne. En pædagog reagerer med regulering og siger "Nej, sæt dig/er ned" Aktiviteten afsluttes, og der synges "Øre, næse, tut" og samlingen er færdig. En mindre gruppe børn skal i garderoben og have tøj på og derefter ud og lege på legepladsen. Flyverdragterne/tøj er lagt klar på gulvet til børnene, som finder deres tøj og går i gang. Overgangen er en udfordring for nogle børn, som bliver afledte, og stopper med at tage tøj på. Den voksne siger: "Skal du med på legepladsen, så er det nu, du skal tage tøj på" eller "Jeg vil have, at du hører efter" og "Nej, du skal sætte dig ned." En lille gruppe børn går derefter med den voksne på legepladsen. En mindre gruppe børn bliver inde på stuen. Et barn reagerer ved gråd på, at børn forlader stuen, trigger af overgangen og det ukendte. Barnet sidder hos en pædagog og bringes til ro. <u>Raketterne.</u> Hos den ældste gruppe børn, Raketterne, er alle i gang med en aktivitet, og de voksne er tilgængelige og positioneret ved hver deres bord. Børnene søger de voksne, når de har brug for hjælp. For eksempel ser jeg en voksen, der hjælper et barn med bogstaver og med at skrive sit navn. Den voksne forskriver bogstaverne, og barnet skriver efter. Stemningen og stemmeføringen er
--	---

	rolig og afbalanceret, og alle børn bevæger sig harmonisk rundt i rummet. Da det er tid til frokost, rydder alle op i fællesskab. Derefter samles børnene i en rundkreds på gulvet. Pædagogen spørger, hvem der skal tisse før frokosten, og børnene rækker hænderne op. De får efterfølgende lov til at rejse sig og gå på toilettet. Derefter henter resten af børnene deres madpakker. <u>Skovtoldene.</u> Hos Skovtoldene er børnene netop færdige med at spise frokost, og pædagogerne er i gang med at forberede børnene på middagsluren og tiden på legepladsen. Dagens struktur er tydelig, og aktiviteterne er organiserede. På toilettet hjælper voksne sovebørn med at blive klar, mens andre voksne fejer stuen eller sidder sammen med en gruppe børn, der knapt er færdige med frokosten. Nogle børn spiller spil, og andre leger, hvilket skaber et dynamisk læringsmiljø, da børnene går fra og til de aktiviteter, som interesserer dem. For eksempel er der børn, der ved et bord spiller Quips. Børn kommer til, og vil gerne være med. Et barn er særligt ivrigt, og den voksne sætter ord på og ser barnet vil, ved at sige: "Du må være med, når de er færdige med deres spil."
Observation på fokusområde Læringsmiljø	Generelt i Troldehaven. Når jeg træder ind i Troldehaven, er det synligt, at dagtilbuddet har lagt stor vægt på at skabe et inkluderende, æstetisk og stimulerende miljø, hvor børnene kan lege, lære og trives. Overalt i lokalerne ser jeg visuelle elementer, der understøtter deres pædagogiske arbejde. På væggene hænger der farverige ophæng med eventyr, som fanger børnenes fantasi og nysgerrighed. Vinduer og døre i indgangspartierne er dekoreret med små historier om trolde, der inviterer børnene ind i en verden af leg og læring. Disse visuelle kodninger af læringszoner er ikke kun fantasifulde at se på, men de skaber også en struktureret og inspirerende ramme for børnenes daglige aktiviteter. <u>Vuggestuen.</u> Lokalerne er lyse og imødekomende. De er indrettede med enkelte afgrænsede legesteder, hvor børnene kan udfolde sig fysisk, såsom en rutsjebane og forskellige legemiljøer, som et bord dedikeret til leg med bondegård. På væggene hænger der ophæng, der engagerer børnenes sanser på flere måder – auditivt, visuelt, taktilt og handlingsbaseret. Jeg ser spejle, børster, kæder og ting,

	der kan aktiveres ved at snurre dem rundt. Der er også adgang til bogstaver og tal, som inviterer børnene til at udforske og lære. Jeg observerer børn, der udfordrer og udforsker deres fysiske formåen, og pædagoger, der hjælper og støtter dem i det. For eksempel hjælpes børn igen og igen til at rutsje op og ned ad rutsjebanen. <u>Hos Raketterne.</u> Rummet er opdelt med reoler og rumdelere, og der er nogle tematiserede legesteder, hvilket giver en god fordeling af børnene. Der er mulighed for at lege uden at blive forstyrret af andre, og der er tilstrækkeligt aldersrelevant legetøj og materialer til rådighed for børnene. For eksempel er der et sted, hvor børnene kan lege med magneter. Materialerne er tilgængelige for børnene, så de ikke behøver at bede om dem, som adgang til papir og farveblyanter. Der er tydelige tematiserede legesteder, for eksempel et bord til leg med biler og et med et mindre playmobilhus. Hos Skovtroldene er der enkelte legemiljøer, hvor børnene kan engagere sig i kreative aktiviteter som tegning, bygning med klodser og rollelege. Rummet er ikke meget opdelt ud over med stole og borde. Der er legetøj og materialer i reoler ved væggene. For eksempel er der et enkelt tematiseret legeområde, hvor børnene kan lege i dukkekrog. <u>Legepladsen.</u> Børnehaven og vuggestuen råder over deres egen legeplads. På legepladsen er der rig mulighed for fysisk aktivitet, hvilket er vigtigt for børnenes grovmotoriske udvikling. Der er klatrestativer, gynger og sandkasser, hvor børnene kan udforske og lege frit. I forbindelse med hver stue er der små afgrænsede minilegepladser, som fungerer som et forlænget inderum i uderummet. Indrettet aldersrelevant stille områder tæt på huset vilde væk fra huset.
Observation på fokusområde Barn voksen relationen.	<u>Vuggestuen.</u> I legetiden før samling sidder en pædagog på en madras sammen med nogle børn, og er tilgængelig for de børn, der kravler hen til hende. En anden pædagog cirkulerer og hjælper de børn på stuen, som har behov for legetøj eller at blive leget med. En pædagog hjælper et barn til ro, der er i gang med at blive indkørt. Jeg observerer en opmærksomhed på

	barnets individuelle behov og en støtte til barnet følelsesmæssigt. For eksempel sidder pædagogen med barnet på skødet med sit ansigt mod barnets ansigt, og stemmeføringen er trøstende og beroligende. Pædagogen prøver at gøre barnet nysgerrig på andre ting og siger: "Prøv at se her, de her bøger." Barnet kikker på den voksne, og lader sig regulere, og gråden stopper, kommer igen og stopper indtil barnet er tryk nok til at rette sin opmærksomhed på det der sker i rummet, og de andre børns leg. Mens jeg observerer børnenes aktiviteter, oplever jeg at de voksne aktivt engagerer børnene i at være opmærksomme på deres omgivelser og hjælper dem med at forstå nye lyde i rummet – andre sanseoplevelser. En mand træder pludselig ind på stuen og annoncerer, at brandalarmen skal afprøves. Alarmen går i gang, og lyden fylder rummet. De voksne reagerer hurtigt og siger til børnene: "Hvad kan vi høre", og derefter "Kan I høre, at nu blev der stille"? Nogle børn stopper kort op, og søger pædagogens ansigt ved at kikke op, de lytter, og fortsætter deres aktivitet. <u>Hos Raketterne.</u> To piger sidder ved et bord og leger en fantasileg med dyr og figurer. Pludselig bliver de uenige, og pædagogen stiller sig til rådighed, lytter og hjælper børnene med at løse konflikten: "Hvad sker der?" og "Klarer I den, eller skal vi finde noget andet?" Pigerne leger derefter videre, og konflikten er løst. To andre børn sidder i et legeområde og leger med magneter. Det ene barn siger: "Skal vi ikke lege med det her mere?" Pædagogen hører det, og afstemmer sine forventninger til en afslutning af en leg. Pædagogen siger: "Skal I ikke lege mere, har I ryddet op?" Jeg observerer et barn, der går lidt formålsløst rundt, og pædagogen hjælper barnet med at blive involveret i en aktivitet ved bordet. Pædagogen inviterer barnet ind ved at sige: "Skal du være med at kigge her?" På et tidspunkt skal pædagogen hjælpe et andet barn og forlader kortvarigt bordet. Barnet snurrer rundt på stolen og falder ned på gulvet. Pædagogen siger: "Hvad lavede du på gulvet, faldt du?" Barnet sætter sig op til bordet igen, og pædagogen er igen tæt på barnet. <u>Skovtroldene.</u> Jeg bevæger mig ud i garderoben hos Skovtroldene, hvor børnene langsomt begynder at blive sluset ud til deres tøj. Flyverdragterne er lagt klar på gulvet, så børnene kan sætte sig og trække dem på. Et barn ligger hen over en
--	---

	voksen stol og bliver anmodet om at fokusere på sit tøj: "Det er en voksenstol, den skal du ikke lege med" Børnene kommer ud lidt efter lidt, og pædagogen stiller sig til rådighed og siger: "Har du brug for hjælp til noget, så kom hen til mig, så kan jeg høre, hvad det er." Børnene finder deres dragter og får hjælp af en voksen, som sidder på en påklædningsbænk. De kender rutinerne og strukturen og stiller sig i kø for at vente på deres tur. Børnene sætter sig på deres plads efter anvisning fra de voksne, der med lidt forhøjet stemmeføring siger: "Du skal sætte dig på din plads" til et barn, der går rundt og er færdig med påklædningen.
Andre observationer/ opmærksomhedspunkter	Opmærksomhed på en klar struktur og organisering, som sikrer, at børnene føler sig trygge og støttede i deres daglige aktiviteter. F. eks kan pædagogen, da hun fortæller historien om Bukke Bruse bruge en forhøjning, så historien fortælles på et afgrænset område, og hvor alle børn har mulighed for se og følge med, mens de sidder på gulvet. Opmærksomhed på at det er vigtigt at skabe et balanceret miljø, hvor der er plads til både stimulering og ro. Et overfyldt miljø kan skabe stress og uro. For mange ophæng kan gøre det svært for børnene at navigere og finde ro.
Evt. anbefalinger:	Planlæg samlinger, og lav en plan for at holde samling, også når der er sygdom blandt børn og voksne f.eks. mulighed for at opdele i en mindre gruppe med en voksen. Opdel børnene i mindre grupper, og skab bedre betingelser for indkøringsbørn ved at dele børnene op i mindre grupper, baseret på deres alder og udvikling. Hav fokus på processen, og giv tid til den. Støt børnenes selvstændighed og vejled dem i at lade dem finde deres tøj i garderoben. De er de små succeser, der tæller for den videre udvikling af kompetencer. Brug anerkendende pædagogik, og tænk over stemmeføringen, og arbejd med at "nej" et" ikke er det første ord i en i regulering. Italesæt barnets ønsker og derefter dine egne forventninger.

	Skab en hygiejnisk rutine for alle børn ved at alle vasker hænder før frokost. Indret læringsmiljøer, og opdel stuerne i forskellige zoner for at skabe strukturerede legemiljøer, der hjælper børnene med at fokusere og fordybe sig. Tænk over hvordan i anvender kunst på jeres vægge pædagogisk. Ryd op i og brug jeres mellemrum, og brug dem som læringsrum.
Evt. henstillinger:	Ingen henstillinger.